

CV INTERVENANT

Nom de l'intervenant	ALEXELINE Elise												
Diplômes/Titres	<p>Formateur APOR, Coach postural, Professeur yoga pré et postnatal Professeur de danse jazz diplômé d'Etat.</p> <p>D.E professeur de danse jazz, CFRD, Nantes, 1994. Habilitation du Ministère de la Culture d'intervenante Danse à l'école , Guadeloupe, 2000.</p>												
Formations	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; vertical-align: top;">2010-2012</td> <td>Sport et Maternité, Abdologie, stretch Yoga – Institut de Gasquet – Paris</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">2000</td> <td>Habilitation du Ministère de la Culture d'intervenante Danse à l'école – Guadeloupe</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">1995-2000</td> <td>Danse classique, jazz et contemporaine avec Redha, Thierry Verger, Bruno Collinet, Carolyn Carlson, Wayne Byars – Studio Paris Centre, Studio Harmonic, TCD - Paris</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">1993-1994</td> <td>Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz – C.F.R.D - Paris</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">1991-1993</td> <td>Danse classique, moderne et jazz – Centre de formation Rick Odums - Paris</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">1987-1993</td> <td>Danse classique et jazz – Ecole de danse Blanche Auneau Burlin - Nantes</td> </tr> </table>	2010-2012	Sport et Maternité, Abdologie, stretch Yoga – Institut de Gasquet – Paris	2000	Habilitation du Ministère de la Culture d'intervenante Danse à l'école – Guadeloupe	1995-2000	Danse classique, jazz et contemporaine avec Redha, Thierry Verger, Bruno Collinet, Carolyn Carlson, Wayne Byars – Studio Paris Centre, Studio Harmonic, TCD - Paris	1993-1994	Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz – C.F.R.D - Paris	1991-1993	Danse classique, moderne et jazz – Centre de formation Rick Odums - Paris	1987-1993	Danse classique et jazz – Ecole de danse Blanche Auneau Burlin - Nantes
2010-2012	Sport et Maternité, Abdologie, stretch Yoga – Institut de Gasquet – Paris												
2000	Habilitation du Ministère de la Culture d'intervenante Danse à l'école – Guadeloupe												
1995-2000	Danse classique, jazz et contemporaine avec Redha, Thierry Verger, Bruno Collinet, Carolyn Carlson, Wayne Byars – Studio Paris Centre, Studio Harmonic, TCD - Paris												
1993-1994	Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz – C.F.R.D - Paris												
1991-1993	Danse classique, moderne et jazz – Centre de formation Rick Odums - Paris												
1987-1993	Danse classique et jazz – Ecole de danse Blanche Auneau Burlin - Nantes												
Expérience professionnelle	<p>2011 à nos jours Formatrice APOR méthode du Dr de Gasquet</p> <p>2008 – 2013 Professeur cours collectifs abdos/dos/périnée, stretching, yoga pré et postnatal - Coach Cours à domicile en région PACA, Gironde. Studio Elles&cie, Bordeaux.</p> <p>1994 – 2011 Professeur de danse jazz Danse jazz enfants, adolescents et adultes. Amateurs tous niveaux et apprentis professionnels</p>												

2012 – 2013	Amicale laïque, Bègles
2009 - 2011	Espace Sophia Antipolis
2004 - 2007	Centre de formation Choréa Danse, Grasse
2003 - 2004	Ecole de danse municipale, Brignoles
1999 - 2001	Centre de formation au diplôme d'Etat de professeur de danse, Danse et Arts, Guadeloupe
1998 - 1999	A.I.D, Paris
1996 - 1997	Studio Paris Centre, Paris
1995 - 1996	Gymnase Club, Paris
1994 - 1995	Association Jeune France, Cholet
1990 – 1999	Danseuse/Chorégraphe
2009 - 2010	Shows soirée de lancement chaine « Trace Tv »: chorégraphie Elise Alexeline, Midem - Cannes
1998 - 1999	« Era »: chorégraphie Kamel Ouali, tournées et télévisions internationales « Les Modern Talking »: chorégraphie Kamel Ouali - Paris « Co Baila »: chorégraphie Redha, télévisions (les années tube, vivement dimanche,...) - Paris
1997 - 1998	Convention Procter and Gambel France: chorégraphie Redha - Paris Salon du Prêt-à-porter: chorégraphie Redha, salon porte de Versailles - Paris « Les métamorphoses de la mode »: mise en scène Jérôme Savary - Galeries Lafayette - Paris
1996 - 1997	« Les Oscars de la mode »: mise en scène Robert Wilson - Galeries Lafayette - Paris « La souris risque tout »: chorégraphie Vincent Anssart – Bercy – Paris
1995 - 1996	« Prison de chair », « Temps d'Ame »: création du Ballet Dance & Co, chorégraphie Thierry Verger
1990 - 1991	« La belle Hélène » d'Offenbach: mise en scène Yvan Rialand, Théâtre d'Angers
1999 – 2013	Intervenante Danse à l'école
2012 – 2013	École primaire Paul Langevin, Bègles
2003 - 2007	Ecole Maternelle Jacques Boissier, Antibes
2000 - 2001	Collège des Roches Gravées, Guadeloupe
1999 - 2000	Collège Jean Jaurès, Guadeloupe