

## CV INTERVENANT

<b>Nom de l'intervenant</b>	ALEXELINE Elise
<b>Diplômes/Titres</b>	<p>Professeur de Danse Jazz et de Gymnastique féminine</p> <p>Formatrice APOR B de Gasquet</p>
<b>Formations</b>	<p><b>2010-2013 CERTIFICATIONS:</b> Sport et Maternité, Abdologie, stretch Yoga, Yoga sans dégâts Institut de Gasquet – Paris</p> <p><b>2000</b> Habilitation du Ministère de la Culture d'intervenante Danse à l'école – Guadeloupe</p> <p><b>1995-2000</b> Danse classique, jazz et contemporaine avec Redha, Thierry Verger, Bruno Collinet, Carolyn Carlson, Wayne Byars – Studio Paris Centre, Studio Harmonic, TCD – Paris</p> <p><b>1993-1994</b> Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz – C.F.R.D – Paris</p> <p><b>1991-1993</b> Danse classique, moderne et jazz – Centre de formation Rick Odums – Paris</p> <p><b>1987-1993</b> Danse classique et jazz – Ecole de danse Blanche Auneau Burlin – Nantes</p>
<b>Expérience professionnelle</b>	<p><b>Depuis 2013 :</b> Coach corporel à domicile Yoga pré et postnatal, yoga et gym pour tous, méthode du Dr de Gasquet, Bordeaux</p> <p><b>Depuis 2016 :</b> Chorégraphe Court métrage « Un rôle dans la peau », réalisateur Thomas Bardinet, Bordeaux</p> <p><b>2016</b> Animation d'ateliers de danse orientale Colloque « Féminité, maternité, quand la pudeur se dévoile » Coordination scientifique: Dr de Gasquet, Paris</p>

**Expérience  
professionnelle**

**2016** Atelier Yoga féminin  
Studio Nataraya, Bordeaux

**2015-2016** Intervention ateliers « Semaine bien-être » Abdos/dos,  
Centre social et culturel, Mérignac

**2013-2015** Intervention ateliers « quinzaine bien-être »  
Abdos/Périnée, Espace social et culturel, Floirac.

**2014** Démonstration danse orientale  
Colloque « cultures et périnée »  
Coordination scientifique: Dr B de Gasquet, Paris

**2012** Créatrice du centre de Gym pour toutes Elles&Cie  
Gym pré et postnatale, gym pour toutes méthode du Dr de Gasquet,  
Danse, Bordeaux

**2012 – 2014** Professeur de danse Jazz  
Tous niveaux, enfants et adultes, Bègles

**Depuis 2011** Formatrice méthode du Dr de Gasquet  
Abdologie, Yoga, Sport et Maternité, Paris, Bordeaux, Nantes, Lyon,  
Genève, Toulouse

**2008 – 2011** Professeur de gymnastique féminine et coach féminin  
corporel  
Cours à domicile en région PACA et cours en studio pour tous  
Gymnastique pré et postnatale, Abdologie et stretch/yoga méthode du  
Dr de Gasquet, gymnastique douce, remise en forme dansée, danse  
Jazz..  
Espace Sophia Antipolis – Studio Elise Alexeline - Biot

**1994 – 2011** Professeur de danse jazz et Formatrice au DE de  
professeur de Jazz  
Danse jazz enfants, adolescents et adultes. Amateurs tous niveaux et  
apprentis professionnels  
Nantes, Cholet, Paris, Guadeloupe, Brignoles, Grasse, Sophia  
Antipolis

**1990 – 1999** Danseuse

**1998 - 1999** « Era » : chorégraphie Kamel Ouali, tournées et  
télévisions internationales

« Les Modern Talking » : chorégraphie Kamel  
Ouali - Paris

« Co Baila » : chorégraphie Redha, télévisions (les  
années tube, vivement dimanche,...) - Paris

**1997 - 1998** Convention Procter and Gambel France :  
chorégraphie Redha - Paris

Salon du Prêt-à-porter : chorégraphie Redha,

salon porte de Versailles - Paris

« Les métamorphoses de la mode » : mise en scène Jérôme Savary - Galeries Lafayette - Paris

**1996 - 1997** « Les Oscars de la mode » : mise en scène Robert Wilson - Galeries Lafayette - Paris

« La souris risque tout » : chorégraphie Vincent Anssart – Bercy – Paris

**1995 - 1996** « Prison de chair », « Temps d'Ame » : création du Ballet Dance & Co, chorégraphie Thierry Verger

**1990 - 1991** « La belle Hélène » d'Offenbach : mise en scène Yvan Rialand, Théâtre d'Angers

**1999 – 2007** Intervenante Danse à l'école

**2003 - 2007** Ecole Maternelle Jacques Boissier, Antibes

**2000 - 2001** Collège des Roches Gravées, Guadeloupe

**1999 - 2000** Collège Jean Jaurès, Guadeloupe

#### **AUTRE**

**2010-2011** Formation d'anglais – Greta – Sophia Antipolis